

# GALIGHT

*Une autre vision de l'événement*



Catalogue & Tarifs 2022

## Sommaire

	COEFFICIENTS DE LOCATION .....	2
	NOTRE ENTREPRISE .....	3
	VENTE DE MATERIEL / INSTALLATION .....	4
	SONORISATION .....	5
	ECLAIRAGE .....	10
	DJ .....	16
	VIDEO .....	20
	LEVAGE ET STRUCTURE .....	24
	MOBILIER DE RECEPTION .....	27
	CONDITIONS DE LOCATION .....	29

### GRILLE DE COEFFICIENTS DÉGRESSIFS

Notre grille, ci-contre, vous permet de calculer le coût de location du matériel selon la durée totale d'immobilisation.

TARIF HT / JOUR

X

COEFFICIENT MULTIPLICATEUR

Cette grille intègre des coefficients dégressifs pour vous permettre d'exploiter le matériel dans les meilleures conditions tarifaires. Ainsi sur des périodes prolongées, vos coûts logistiques seront d'autant mieux amortis

**Pour les périodes de plus de 28 jours, consultez-nous !**

Ces coefficients s'entendent couvrir l'intégralité de la période d'immobilisation du matériel quelle qu'en soit l'utilisation comme :

- Montage
- Montages à blanc
- Répétitions
- Exploitations
- Démontage



Respectons les clients suivants !

La durée contractuelle d'absence doit impérativement être respectée afin de ne pas mettre en péril la location du client suivant ! Ainsi, tout matériel restitué en retard sans accord préalable de nos équipes entraîne systématiquement la facturation d'une nouvelle période à partir du coef 1 !

### LES COEFFICIENTS

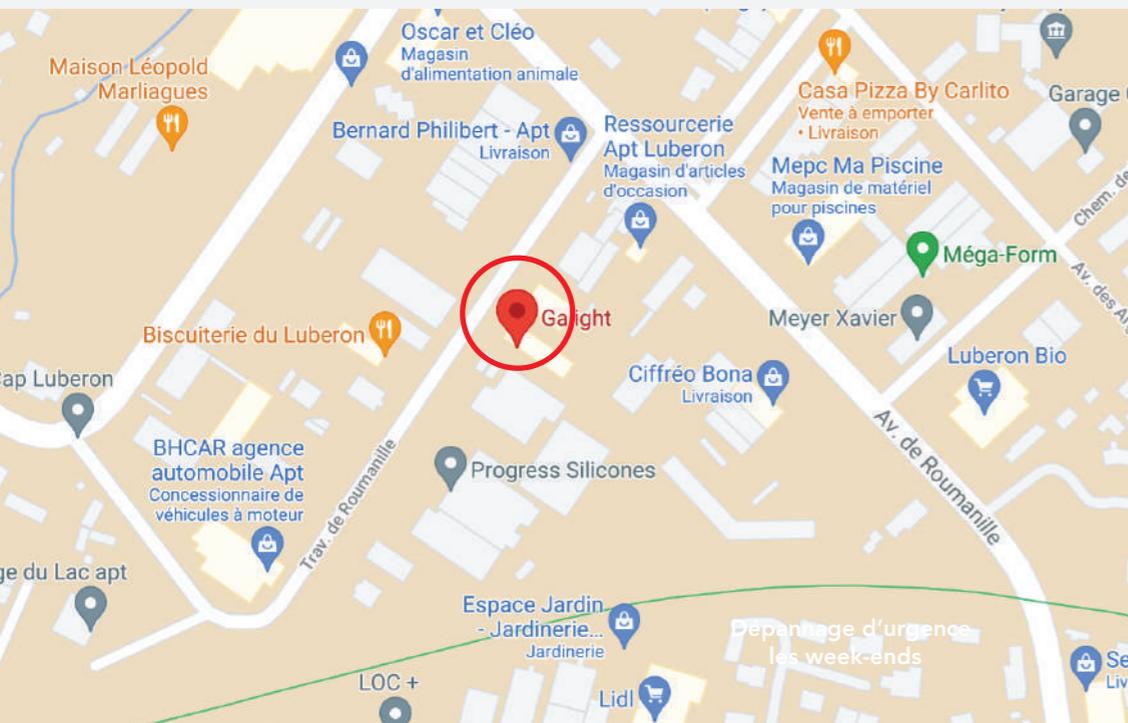
Multipliez le tarif journalier par le coefficient multiplicateur en fonction de la durée d'immobilisation

Nombre de jours d'immobilisation	Coefficient Multiplicateur
1	1
2	1,5
3	2
4	2,3
5	2,5
6	2,75
7	3
8	3,3
9	3,7
10	4
11	4,2
12	4,4
13	4,6
14	4,8
15	5
16	5,2
17	5,4
18	5,6
19	5,8
20	6
21	6,2
22	6,4
23	6,6
24	6,8
25	7
26	7,2
27	7,4
28	7,6





## APT | Localisation



## NOS SERVICES | Technique

**Prestation - Location - Installation - Vente**

Sonorisation - Eclairage - Vidéo - Événementiel - Location de matériel  
**Professionnels - Particuliers**

## SHOWROOM | 200m2

**BUREAU**  
Tel: +33 (0)4 90 04 58 83

**LOCATION / PRESTATION**  
Tel: +33 (0)6 87 83 61 06

**HORAIRES**  
Du lundi au vendredi:  
Matin 9h - 12h Après-midi 14h - 17h

**SITE WEB**  
[www.galight.fr](http://www.galight.fr)

**MAIL**  
[contact@galight.fr](mailto:contact@galight.fr)

## CLIENTS | Références



## PARTENAIRES | Locaux



## NOUS TROUVER | Localisation

**SIEGE SOCIAL**  
13B chemin des sablonnets  
84400, APT

**SHOWROOM**  
501A traverse de roumanille  
84400, APT

**Dépannage d'urgence les week-ends**

Dans le cadre de vos locations, vous pouvez nous joindre au numéro suivant:  
**+ 33 (0)6 87 83 61 06**





Galight est revendeur de matériels neufs dans les domaines du son, de la lumière, de la structure, de la vidéos, des accessoires...

Nous pouvons vous fournir des matériels pré-équipés pour des utilisations mobiles ou des équipements fixes destinés à être intégrés dans des environnements professionnels variés :

- Théâtres, cinémas
- Plateaux TV
- Restaurants, hôtels
- Complexes sportifs
- Salles polyvalentes
- Salle de réunion, de conférence et auditoriums
- Showroom
- Musées
- Clubs...

### Installation Fixe



Investir sur le long terme... Nous assurons la fourniture de matériels toutes marques pour vos besoins fixes ou mobiles. Nous sommes également installateur et intégrons les matériels neufs ou d'occasion sur votre site en respectant votre cahiers des charges.



**BUREAU**  
Tel: +33 (0)4 90 04 58 83



**LOCATION / PRESTATION**  
Tel: +33 (0)6 87 83 61 06



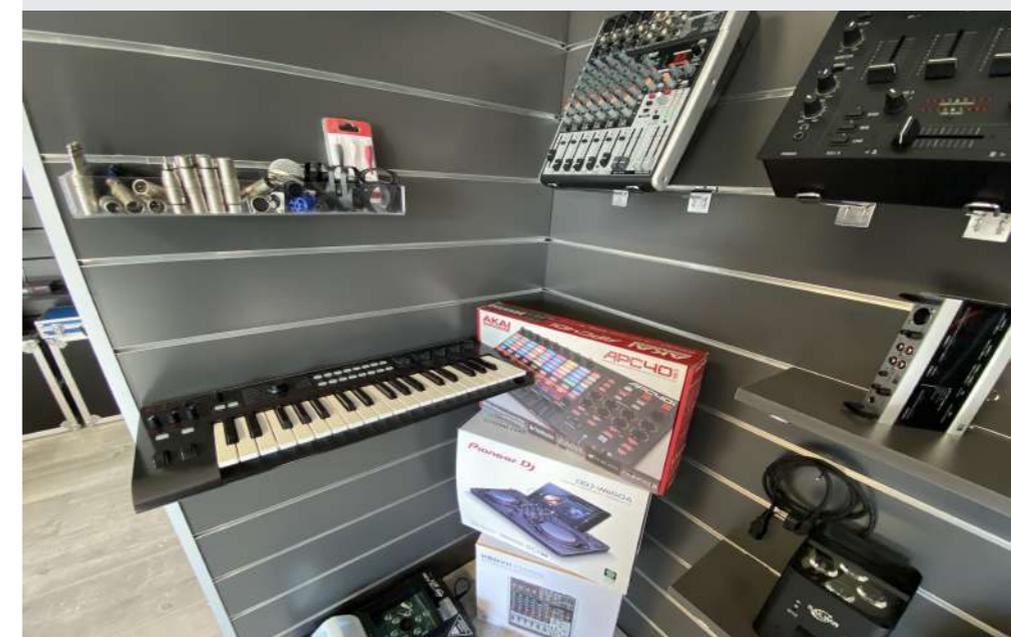
**HORAIRES**  
Du lundi au vendredi:  
Matin 9h - 12h Après-midi 14h - 17h



**SITE WEB**  
[www.galight.fr](http://www.galight.fr)



**MAIL**  
[contact@galight.fr](mailto:contact@galight.fr)





## SONORISATION

Consoles analogiques et numériques	6
Microphones filaires et HF	7
Enceintes	8
Câblage	9



# SONORISATION

## CONSOLES ANALOGIQUES ET NUMERIQUES



### X32 Producer I Behringer

16x canaux avec inserts  
Console de mixage numérique 25 bus  
8x bus de mix avec inserts  
6x départs d'auxiliaires  
6x mixeurs matriciels avec inserts  
8x retours d'effets stéréo  
6x groupes de mute  
8x groupes DCA  
Interface audio avec carte d'extension (USB)  
Faders motorisés 100 mm  
Écran 5" TFT couleur  
EQ par canal  
Délai réglable sur toutes les entrées et sorties  
Rack d'effets virtuel avec 8 emplacements  
Enregistreur sur clé USB intégré  
Commande de contrôle via USB ou Ethernet  
Compatible avec P-16 système de monitoring personnel Behringer  
Sortie numérique stéréo AES / EBU et implémentation MIDI complète  
Dimensions: 490 x 506 x 163 mm  
Poids: 11,4 kg

120€ HT / 144€ TTC



### 01V I Yamaha

16x canaux avec inserts  
Console de mixage numérique 25 bus  
8x bus de mix avec inserts  
6x départs d'auxiliaires  
6x mixeurs matriciels avec inserts  
8x retours d'effets stéréo  
6x groupes de mute  
8x groupes DCA  
Interface audio avec carte d'extension (USB)  
Faders motorisés 100 mm  
Écran 5" TFT couleur  
EQ par canal  
Délai réglable sur toutes les entrées et sorties  
Rack d'effets virtuel avec 8 emplacements  
Enregistreur sur clé USB intégré  
Commande de contrôle via USB ou Ethernet  
Compatible avec P-16 système de monitoring personnel Behringer  
Sortie numérique stéréo AES / EBU et implémentation MIDI complète

90€ HT / 108€ TTC



### X18 I Behringer

18 canaux  
16 pré-amplis Midas  
Routeur intégré Wi-Fi  
Interface USB 18 x 18 canaux pour l'enregistrement  
Effets X32 en rack  
Analyseur en temps réel pour tous les canaux  
Connectivité Ultranet pour Behringer P-16  
6 départs auxiliaires  
Dimensions: 409 x 357 x 110 mm  
Poids: 4,0 kg

50€ HT / 60€ TTC



### Ui16 I Soundcraft

Contrôlable via tablette / Smartphone / PC  
Boîtier de scène avec DSP intégrés  
WiFi / Ethernet intégrés  
Préamplis de mixage et algorithmes Soundcraft  
Effets Lexicon  
Suppression de Larsens dbx AFS2  
Modélisation d'ampli Digitech  
Lecture et enregistrement 2 Track via USB  
Gain et alimentation Phantom +48V  
Analyseur en temps réel 120 bandes (entrées et sorties)  
Canaux d'entrée avec EQ 4 bandes paramétrique, gate  
4 effets Lexicon (Réverb, Délay, Chorus & Room)  
Bus de sortie avec égaliseur graphique 31 bandes et compresseur  
Poids: 3,61 kg

60€ HT / 72€ TTC



### Signature 12 I Soundcraft

8 entrées mono  
3 entrées stéréo  
Égaliseur 3 bandes avec médiums paramétriques  
2 canaux micro avec compresseur/limiteur de dbx  
3 auxiliaires  
Interrupteurs solo/mute  
Effets Lexicon intégrés  
LED de crête par canal  
Alimentation interne  
Faders 60 mm  
Interface audio numérique 2 canaux via port USB

45€ HT / 54€ TTC



### MG 10 I Yamaha

4 entrées microphone/ligne: XLR/Jack 6,3 mm avec alimentation fantôme +48V  
Égaliseur 3 bandes sur canaux micro  
Filtre passe-haut et atténuateur de 26 dB  
3 entrées stéréo jack 6,3 mm  
Égaliseur 2 bandes sur canaux stéréo  
Filtre passe-haut et pad atténuateur de -26 dB  
Sortie XLR  
Départ d'auxiliaire pour tous les canaux  
Dimensions (LxPxH) : 244 x 71 x 294 mm  
Poids: 1,9 kg

45€ HT / 54€ TTC



### Xenyx X1204 I Behringer

Faders de 60 mm  
4x entrées micro avec alimentation Phantom  
Filtre coupe-bas 75 Hz  
Compresseurs sur tranche micro  
Processeur d'effets interne 24 bits avec 16 pré-réglages  
2x entrées ligne stéréo  
EQ 3 bandes  
2x auxiliaires (pré / post)  
Carte son USB  
Entrée et sortie enregistrement 2-track  
Sorties principales XLR  
Sorties alternatives 3-4 et cabine de contrôle jack 6,3 mm TRS  
Dimensions: 97 x 270 x 328 mm  
Poids: 2,8 kg

25€ HT / 30€ TTC

## MICROPHONES FILAIRES ET HF



### SM 58 | Shure

Version sans interrupteur marche/arrêt  
Directivité: Cardiode  
Réponse en fréquence: 50 - 15.000 Hz  
Sensibilité: -56 dBV/Pa (1,85 mV)  
Dimensions: 23 x 162 x 51 mm  
Poids: 298 g

10€ HT / 12€ TTC



### BETA 58 | Shure

Directivité: Supercardiode  
Bande de fréquences optimisée pour une excellente utilisation sur scène  
Haute résistance contre le larsen et suppression de bruit de fond maximale  
Absorbant de chocs pneumatique contre les bruits d'impact et de manipulation  
Réponse en fréquence: 50 - 16.000 Hz  
Impédance: 290 Ohm  
Sensibilité: -51,5 dBV/Pa (2,66 mV)  
Dimensions (L x Ø): 160 x 50 mm  
Poids: 278 g

15€ HT / 18€ TTC



### SM 57 | Shure

Directivité: cardioïde  
Réponse en fréquence: 40 Hz - 15 kHz  
SPL max: 94 SPL  
Sensibilité: -56,0 dBV / Pa (1,6 mV)  
Impédance: 310 Ohm  
Dimensions: 157 x 32 mm  
Poids: 284 g

10€ HT / 12€ TTC



### BETA 87 | Shure

Polarisation permanente  
Directivité: Supercardiode  
Gamme de transmission linéaire pour une transmission de la voix/chant précise, détaillée et fidèle à l'original  
Bonnette anti-vent à trois couches intégrée pour minimiser les bruits ambiants  
Nécessite une alimentation fantôme  
Réponse en fréquence: 50 Hz - 20 kHz  
Impédance de sortie: 100 Ohm  
Sensibilité: -54 dBV/Pa (2 mV)  
Pression acoustique maximale (à 1 kHz; 1 k+charge; 0,25 % taux de distorsion harmonique): 140,5 dB SPL  
Bruit propre (pression acoustique équivalente): 23,5 dB(A)  
Alimentation: 11 à 52 V  
Consommation max.: 1,2 mA  
Poids: 207 g

25€ HT / 30€ TTC



### BETA 52 | Shure

Directivité: supercardioid  
Réponse en fréquence: 20 - 10,000 Hz  
SPL max: 174 dB  
Sensibilité: -64 dBV / Pa  
Idéal pour grosse caisse  
Étui inclus  
Poids: 605 g

15€ HT / 18€ TTC



### BETA 91 | Shure

Combinaison du Beta 91 et du SM91  
Courbe de réponse sélectionnable pour grosse caisse ou piano  
Directivité: semi cardiode  
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz  
Impédance: 146 Ohm  
SPL max: 155 dB (chargé à 2500 Ohm)  
Sensibilité: -48,5 dBV/Pa  
Poids: 480 g  
Sortie XLR mâle

20€ HT / 24€ TTC



### M5 | Rode

Capsule 1/2"  
Directivité: cardioïde  
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz  
Impédance de sortie: 200 Ohm  
SPL max: 140 dB  
Convertisseur d'impédance JFET  
Nécessite une alimentation fantôme 24 / 48V  
Connecteur XLR  
Coque métallique  
Poids: 80 g

15€ HT / 18€ TTC



### E 945 | Sennheiser

Egalement utilisable pour la prise de son de cuivres  
Version sans interrupteur marche/arrêt  
Directivité: Supercardiode  
Réponse en fréquence: 40 - 18.000 Hz  
Impédance: 350 Ohm  
Sensibilité: 2,0 mV/Pa à 1KHz  
Dimensions: 47 x thomann 186 mm  
Poids: 330 g

15€ HT / 18€ TTC



### SLX BETA 58 | Shure

Micro dynamique  
Directivité: supercardioid  
Gamme de fréquences bande S6: 838 - 865 MHz  
960 fréquences sélectionnables  
Fonctionne avec 2 piles 1,5V

70€ HT / 84€ TTC



### XSW-D XLR | Sennheiser

Emetteur enfichable XSW-D sur XLR femelle  
Récepteur XSW-D sur XLR mâle

30€ HT / 36€ TTC



### PIED MICRO | Rtx

Hauteur du pied réglable de 97 cm à 160 cm.  
Longueur de la perche : 35 cm.  
Hauteur totale : 200 cm.

5€ HT / 8€ TTC



## ENCEINTES



### EON 612 | Jbl

Bi-Amplification (côte) : 700 W (basses) + 300 W (aigus)  
 Puissance : 500 Watt RMS / 1000 Watt crête  
 Réponse en fréquence : 48 Hz - 20 kHz (-10 dB)  
 SPL max : 126 dB  
 Dispersion pavillonnaire : 100° x 60°  
 2 entrées combo XLR/jack niveau ligne ou micro  
 4 pré-réglages DSP avec contrôles via Bluetooth (attention: pas d'audio via Bluetooth)  
 Boîtier en plastique très robuste  
 Cillet pour pied d'enceinte 36 mm  
 Montage aérien M10 (x3)  
 Dimensions : 664 x 380 x 316 mm  
 Poids : 14,9 kg

60€ HT / 72€ TTC



### DSP 12 | The box pro

Puissance: 1200 Watt crête, 350 Watt RMS  
 Haut-parleur 12" et moteur à compression 1" avec bobine de 1,4"  
 DSP intégré avec 4 pré-réglages et filtre coupe-bas  
 Amplificateur de classe D  
 2 entrées combo XLR / jack 6,3 mm  
 1 sortie XLR  
 SPL Max : 134 dB  
 Dispersion : 90° x 60°  
 Dimensions (L x H x P) : 348 x 607 x 355 mm  
 Poids : 14,6 kg

50€ HT / 60€ TTC



### DSP 10 BP | The box pro

2x amplificateurs de puissance de classe D  
 Haut-parleur de 10" et pilote de compression 1"  
 DSP intégré avec 4 présélections et filtre coupe-bas  
 Puissance avec connexion électrique (RMS / crête) : 120 Watt / 360 Watt (haut-parleur) + 120 Watt / 360 Watt (tweeter)  
 Puissance avec fonctionnement sur batterie, (RMS / crête) : 90 Watt / 270 Watt tweeter + 90 Watt / 270 Watt (haut-parleur)  
 Niveau maximal : 125 dB  
 Angle de dispersion : 90° x 90°  
 Récepteur Bluetooth 5.0  
 2 entrées : prise combo XLR/jack  
 1 sortie : XLR  
 1 entrée ligne : mini-jack stéréo 3,5 mm et cinch  
 Autonomie de la batterie : 4 heures à 100% de volume  
 Montage sur pied 35 mm  
 Poids : 10,5 kg

55€ HT / 66€ TTC



### B212D | Behringer

Puissance: 1000 Watt crête  
 Prêt à l'emploi pour l'article Behringer Digital Wireless System  
 Mixeur 2 canaux intégré avec niveau micro ou ligne commutable  
 Contrôle du volume et LED d'état et de crête  
 EQ 2 bandes et DSP  
 Contrôle et protection de l'enceinte  
 Dimensions: 568 x 342 x 270 mm  
 Poids: 12,3 kg

45€ HT / 54€ TTC



### ES602 | DB technologies

Haut-parleur 10" avec montage en Bass-reflex  
 Bi-amplification numérique de 800 Watt  
 Processeur DSP 24 bit  
 8 pré-réglages  
 Double limiteur actif  
 1 entrée XLR / jack combo  
 Niveau micro ou ligne  
 1 sortie parallèle XLR  
 1 entrée RCA stéréo  
 1 sortie Speaker Twist pour enceinte es602  
 Dimensions caisson de basses: 300 x 400 x 430 mm  
 Poids caisson: 14,2 kg

Avec 4 haut-parleurs 3" médium  
 Entrée Speaker Twist  
 Dimensions enceinte: 95 x 360 x 137 mm  
 Poids enceinte: 1,9 kg

100€ HT / 120€ TTC



### MAUI 28 G2 | Ld systems

Apparence discrète pour applications discrètes  
 Caisson de basses avec 2x haut-parleurs 8" Bass Reflex  
 2 satellites avec 16x haut-parleurs 3" et 2x tweeters 1"  
 Amplificateur numérique intégré de classe D avec 1000 Watt de puissance RMS ou 4000 Watt crête  
 Réponse en fréquence: 45 - 20 000 Hz  
 Niveau maximum: 126 dB  
 Entrées micro combo XLR / TRS  
 Entrée ligne LR combo XLR / jack et entrées RCA  
 Entrée niveau instrument haute impédance  
 Entrée lecteur MP3 ou Bluetooth (mini-jack stéréo 3,5 mm)  
 Sorties Sub et System: XLR  
 Niveau principal et niveau des basses réglables  
 Circuits de protection: protection de CC, de court-circuit, limiteur multibande et surchauffe  
 Mono / stéréo commutable  
 Dimensions (LxHxP): caisson: 370 x 484 x 480 mm / satellite: 96 x 780/795 x 104 mm  
 Poids caisson de basses: 20,2 kg / satellite: 5,6 / 5,4 kg  
 Caisson en contreplaqué de bouleau

120€ HT / 144€ TTC



### SUBLINE 118 SA | FBT

Caisson de basse en bois  
 Amplification numérique Class D : 1200 W RMS  
 Réponse en fréquence (-6 dB): 33 Hz / 100 Hz  
 Haut parleur 18" (46cm) Bobine de 3"  
 Sensibilité SPL Max. 137 dB  
 Dispersion (HxV) Omnidirectionnel  
 Entrées : XLR. Sorties XLR avec switch Hi/Link  
 DSP avec 8 programmes + DELAY  
 Poids Net 44.5 kg

90€ HT / 108€ TTC



### PIED ENCEINTE | Millenium

En aluminium  
 Diamètre du tube d'admission: 35 mm  
 Supporte une charge max. de 30 kg  
 Hauteur réglable de 108 à env. 200 cm  
 Poids: 2,2 kg

5€ HT / 8€ TTC

### LINE ARRAY KARA | L-Acoustics



Sur devis

## CABLAGE



### Câble HP

Section de câble: 2 x 2,5 mm<sup>2</sup>  
Speaker Twist - Speaker Twist  
Fiches Neutrik NL4FX  
Diamètre du câble: 9 mm  
Couleur: Noir

5m	2,5€ HT / 3€ TTC
10m	5€ HT / 6€ TTC
15m	10€ HT / 12€ TTC



### Câble XLR

Fiches Neutrik NC4  
Couleur: Noir

5m	2,5€ HT / 3€ TTC
10m	5€ HT / 6€ TTC
15m	10€ HT / 12€ TTC
20m	15€ HT / 18€ TTC



### Câble JACK

Couleur: Noir

1m	2,5€ HT / 3€ TTC
5m	5€ HT / 6€ TTC



### Prolongateur

Section de câble: 3 x 2,5 mm<sup>2</sup>

5m	5€ HT / 6€ TTC
10m	8€ HT / 9,6€ TTC
15m	12€ HT / 14,4€ TTC
20m	15€ HT / 18€ TTC



### Câble RJ45

câble cat 6

1m	2,5€ HT / 3€ TTC
20m	8€ HT / 9,6€ TTC



### Power Distributor 16A

Prise de distribution 1x 16 CEE  
16A  
5 broches  
400V/6h - sortie 3x 230V sur chaque prise L1, L2 et L3  
IP44  
Section du conducteur 1,5 mm<sup>2</sup>

10€ HT / 12€ TTC



### Multipaire

Boitier de scène intégré à l'enrouleur  
8 fiches XLR femelles vers 8 fiches XLR mâles  
Longueur: 15 mètres

15€ HT / 18€ TTC



## ECLAIRAGE

Projecteur à LED	11
Lyres (wash - beam - spot)	12
Accessoires éclairage	13
Effets spéciaux	14
Guirlandes	15



# ECLAIRAGE

## PROJECTEUR A LED



### Elf color I Vello light

Consommation 100w  
Source: 10 x 18w led  
Dmx: 4 / 5 / 8 canaux  
Poids: 5.5 kg



25€ HT / 30€ TTC



### Core I Rasha

Projecteur autonome sur batterie  
Autonomie: 24h (couleur fixe)  
Source lumineuse: 6 x18w led (6 en 1)  
Dmx: 6 / 10 canaux  
Télécommande inclus  
Poids: 3 kg



20€ HT / 24€ TTC



### Stagebar 1251 I Vello light

Consommation 400w  
Source: 12 x 30w led  
Dmx: 5 / 9 canaux  
Poids: 9 kg

25€ HT / 30€ TTC



### Projecteur led

Projecteur led (blanc chaud ou froid)

20w 10€ HT / 12€ TTC

50w 15€ HT / 18€ TTC

100w 20€ HT / 24€ TTC



### KLS Pro FX-Set I Eurolite

Barre DMX 4-en-1 avec laser, 2 effets Derby rotatifs à LEDs, 2 projecteurs à LEDs, 1 stoboscope à LEDs blanches et UV  
39 programmes intégrés (avec les 4 unités d'effets) en mode automatique et musique  
Contrôle à distance via pédalier sans fil et télécommande infrarouge  
Laser de classe 2M  
2 diodes projetant des centaines de faisceaux rouges et verts  
2 effets Derby pour effets de boule à facettes équipés chacun de 6 LEDs (rouge, vert et bleu)  
2 projecteurs à LEDs équipés chacun de 6 LEDs TCL (rouge, vert et bleu)  
Stroboscope équipé de 4 LEDs BCL (blanc et UV)  
Types de LEDs: Spot (2x): 6 x 6 Watt RGB avec angle de diffusion de 13°, Derby (2x): 6 x 2 Watt RGB,  
Stroboscope: 4 x 2 Watt blanc/UV avec angle de diffusion de 8°  
Diodes laser: Rouge: 100 mW 650 nm, vert: 30 mW 532 nm  
Modes de fonctionnement: DMX, automatique, maître/esclave, musique  
Modes DMX: 3, 5, 10 ou 28 canaux  
Entrée et sortie DMX sur XLR 3 broches  
Alimentation: 100/240 V AC, 50/60 Hz  
Consommation: 150 Watt  
Entrée et sortie CEI  
Dimensions: 1320 x 145 x 320 mm  
Poids: 7,3 kg

60€ HT / 72€ TTC



### LED Theater Spot 100 I Varytec

Source de lumière: 100 Watt COB LED  
Température de couleur: 3000 K  
Angle du faisceau: 15 - 45°  
Indice de rendu des couleurs: 95  
Taux de rafraichissement : 10 kHz  
Flux lumineux à 2m de distance: 6350 lux  
Contrôle: DMX (1/2 canaux)  
Fonctionnement autonome réglable via l'affichage  
Entrée et sortie DMX: XLR 3 broches  
Puissance d'entrée et de sortie: Power Twist  
Alimentation: AC 100 - 240 V / 50/60 Hz  
Consommation électrique Max: 115 Watt  
boîtier en aluminium noir  
Dimensions: 260 x 185 x 160 mm  
Poids: 5 kg  
Avec lentille Fresnel  
Température de couleur de 3000K  
Remplace les lampes halogènes conventionnelles à variateur d'une puissance d'environ 500-650 Watt  
Angle de faisceau réglable par zoom manuel  
Ventilateur très silencieux contrôlé par température pour un fonctionnement sans bruit

30€ HT / 36€ TTC



### Followspot LED I Showtec

Puissance de 120 Watt  
Trépied inclus  
Source de lumière: LED de 120 Watt  
Angle du faisceau: 8° - 15°  
Température couleur: 10000K  
Taux de rafraichissement: 4000 Hz  
Puissance lumineuse à 8° et 3 m de distance: 27500 lux  
Obturbateur: 0 - 20 Hz  
Gradateur: 0 - 100%  
iris motorisé  
Filtres de couleur pour différentes températures: 2800K / 4500K / 5400K / 6500K et ouvert  
Cadre porte filtre couleur pour l'insertion de gélaines de couleur personnalisées à l'avant  
Panneau de commande pour la sélection directe des filtres de température couleur  
Faders pour gradateurs, volets et iris  
Refroidi par ventilateur  
Entrée alimentation: Power Twist  
Alimentation électrique: AV 100 - 240 V à 50/60 Hz  
Consommation électrique: 185 Watt  
Poids du trépied: 3,4 kg  
Poids poursuite: 5,9 kg  
Dimensions: 550 x 250 x 230 mm  
Livrée avec trépied

90€ HT / 108€ TTC



### LED Flood light I Vello light

Source de lumière: 150 w led  
Température de couleur: 6000 K



30€ HT / 36€ TTC



## LYRES (WASH - BEAM - SPOT)



### Xp 400 I Vello light

Source: 15 x 19w led (4 en 1)  
 Consommation: 300w  
 Dmx: 13 / 21 canaux  
 Ecran Lcd  
 Poids: 15,5 Kg

80€ HT / 96€ TTC



### Beam 7r I Vello light

Lampe : Osram 7R 230W – 8500°K  
 Ballast : Electromagnetic Ballast or Electronic Ballast  
 Durée de la lampe : 2000h environ  
 1 roue de 14 couleurs + blanc  
 1 roue de 17 gobos 17 fixes + blanc  
 1 Prisme rotatif 8-facettes avec rotation bilatérale  
 Lentille et verre optique de haute précision  
 Ouverture du faisceau : 3,8°  
 Effet Wash avec angle ajustable  
 Focus : 0-100% ajustement linéaire  
 Dimmer : 0-100% ajustement linéaire  
 Filtre Frost  
 DMX 512 – Standard – Master/Slave – Auto  
 2 modes : 16 ou 20 canaux DMX  
 Poids: 17 Kg

80€ HT / 96€ TTC



### Spot Q15 I Vello light

Source: 180 w led  
 Consommation: 200w  
 Dmx: 21 / 24 canaux  
 Ecran Lcd  
 Poids: 17 Kg

60€ HT / 72€ TTC



### Spot Q5 I Vello light

Source: 60 w led  
 Consommation: 150w  
 Dmx: 8 / 14 canaux  
 Ecran Lcd  
 Poids: 9 Kg

35€ HT / 42€ TTC



### Mini wash I Shehds

Source: 12 x 12w led  
 Consommation: 200w  
 Dmx: 9 / 16 canaux  
 Ecran Lcd  
 Poids: 6.5 Kg

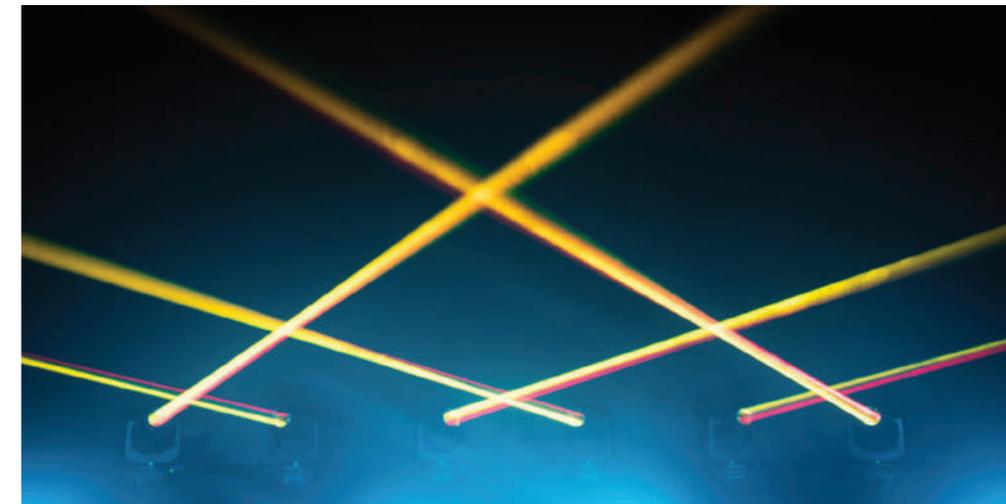
80€ HT / 96€ TTC



### Spot Q20

Source: 200 w led  
 Consommation: 200w  
 Dmx: 6 / 18 canaux  
 Ecran Lcd  
 Poids: 13 kg

70€ HT / 84€ TTC



## ACCESSOIRES ECLAIRAGE

### Sunlite suite 2 | Nicolaudie

Boitier sunlite FC+



50€ HT / 60€ TTC

### Câble dmx | Stairville

Impedance: 110 Ohm



1m 2,5€ HT / 3€ TTC

5m 5€ HT / 6€ TTC

10m 8€ HT / 9,6€ TTC

### Splitter SB 6 | Cameo



6 canaux pour fiches XLR 3 et 5 broches dans un format rack 19" - 1U  
Solution professionnelle de configuration de réseau DMX  
Amplifie l'entrée DMX et redistribue à 6 sorties isolées  
Se place directement après la console DMX ou appareils DMX  
Résistance de terminaison de 120 Ohm commutable sur sortie DMX THRU  
Des LED lumineuses sur le panneau avant indiquent l'état DMX et l'état d'alimentation des canaux.  
Les sorties sont placées à l'arrière  
Accès facile à tous les ports et pour une installation pivotante à 180°, les supports de rack peuvent être montés à l'arrière de l'appareil  
Entrées DMX: 2 (parallèles)  
Connecteurs d'entrée DMX: XLR 3 broches mâle XLR 5 broches mâle  
Sorties DMX Thru: 2 (parallèle)  
Connecteurs de sortie DMX Thru: XLR 3 broches femelle et XLR 5 broches femelle  
Sorties DMX: 6  
Connecteurs de sortie DMX: XLR 5 broches mâle et XLR 3 broches mâle  
Interrupteur marche / arrêt  
DMX Thru Terminator

Poids: 2,40 kg

25€ HT / 30€ TTC

### Emetteur Récepteur Dmx

Distance de Communication: 500M (en champ libre)



35€ HT / 42€ TTC

### Rideaux de scene | Stairville

Longueur: 3 m  
Hauteur: 4 m  
En molleton 100% coton  
Difficilement inflammable selon la norme DIN 4102 B1, FR M1 / EN 13773  
Qualité: 300 g par m<sup>2</sup>  
Bord supérieur de 3 m avec bande cousue et œillets brunis  
Bords latéraux de 3 m avec ourlets  
Bord inférieur de 4 m avec lisière  
Distance entre les œillets: 25 cm  
Diamètre intérieur des œillets: 11 mm  
Couleur: Noir



3 x 4m

25€ HT / 30€ TTC

### Crochet | Global truss

Pour tube de diamètre 50mm  
Supporte une charge max. de 120 kg selon BGV C1  
Charge de rupture: 11,27 kN  
En aluminium 6061 T6  
Poids: 0,48 kg



2,5€ HT / 3€ TTC

### Rain cover

Protection pluie pour projecteurs et lyres



10€ HT / 12€ TTC



## EFFETS SPECIAUX



### TP-S1000RGB I Gigertop

Puissance: 1000W  
Type de lampes Led: SMD led 5050  
Dmx: 2/8/12 canaux  
Niveau imperméable à l'eau: IP20  
Poids: 7KG

45€ HT / 54€ TTC



### Sw 400 I Sailwin

Machine à étincelle froide  
Puissance: 400W  
Mode Dmx  
Hauteur réglable: 1 - 5m  
Poids: 8KG

80€ HT / 96€ TTC



### Sw B1500 I Sailwin

Machine à brouillard  
Puissance: 1500W  
Temps de chauffe: 10 secondes  
Mode Dmx  
Poids: 18KG

50€ HT / 60€ TTC



### Fog Fury Jett I ADJ

Débit de fumée vertical  
Mélange de couleurs avec la fumée  
12 LEDs de 3 Watt (3 rouges, 3 vertes, 3 bleues, 3 ambres)  
Corps de chauffe: 650 Watt  
Pompe haute performance pour débit de fumée optimal  
émissions de fumée  
Modes DMX: 1, 2, 3, 5 ou 7 canaux  
Temps de chauffe: 9 min.  
Réservoir externe de 3 litres  
Poids: 7,1 kg

45€ HT / 54€ TTC



### M-Fog 1500 I Stairville

Puissance du corps de chauffe : 1500 Watt  
Consommation de liquides : 43 ml/min  
Durée de chauffage : environ 2 min  
Sortie continue maximale : environ 10 s  
Temps de rechargement : environ 7 s  
Capacité du réservoir de liquide : 2 l  
Production de brouillard : environ 320 m³ / min.  
Contrôle : DMX-512 (3 canaux)  
Poids : 8 kg

40€ HT / 48€ TTC



### SF-100 I Showtec

Interrupteur 3 vitesses  
Support au sol robuste avec patins en caoutchouc  
Niveau sonore à 1 m: Niveau 1: 68 dB, niveau 2: 71 dB, niveau 3: 72 dB  
Alimentation: AC 220/240 V, 50/60 Hz  
Consommation: 120 Watt  
Dimensions: 610 x 280 x 610 mm  
Poids: 5,5 kg

25€ HT / 30€ TTC



### EM-RGB150 I Emma light

Laser RGB

1,5w

50€ HT / 60€ TTC

5w

100€ HT / 120€ TTC

10w

200€ HT / 240€ TTC



### Blinder I Shehds

Puissance: 4 x 100w led  
Dmx: 2 canaux  
Poids: 6,3 kg

40€ HT / 48€ TTC



## GUIRLANDES



### Guirlande guinguette

Guirlande guinguette Led (blanc chaud)  
Douille B22



### Guirlande luciole

Guirlande luciole Led (blanc chaud ou froid)



25m	80€ HT / 96€ TTC
50m	150€ HT / 180€ TTC
100m	Sur devis
Pose et installation	Sur devis

20m	50€ HT / 60€ TTC
Pose et installation	Sur devis
Totem lumineux	Sur devis
Rideaux lumineux	Sur devis



## DJ

Platine CD et contrôleurs	17
Table de mixage	18
Mobilier	19



# DJ

PLATINE CD ET CONTROLEURS



**CDJ 850 I Pioneer**

Lecteur DJ CD MP3 USB  
 Formats de disque compatibles: CD, CD-R/RW  
 Formats des fichiers compatibles: MP3/AAC/WAV/AIFF

70€ HT / 84€ TTC



**CDJ 2000 nexus I Pioneer**

Lecteur CD haut de gamme pioneer  
 La référence des DJs PRO  
 Multi-Formats CD / USB / Wifi / SD  
 Formats des fichiers compatibles: MP3/AAC/WAV/AIFF

90€ HT / 108€ TTC



**DDJ RB I Pioneer**

Contrôleur USB DJ  
 Alimentation via USB  
 8 pads avec Hot cue / Pad FX 1 / Slicer / Sampler  
 Ordinateur non fourni

40€ HT / 48€ TTC



**Kontrol F1 I Native instruments**

Intégration optimale avec le logiciel Traktor de Native Instruments  
 Boutons haut de gamme, très précis  
 Piloté via logiciel, boutons rétro-éclairés  
 16x pads éclairés (couleurs RVB)  
 4x faders  
 4x potentiomètres  
 12x boutons  
 1x bouton sans fin  
 Dimensions: 120 x 52 x 294 mm  
 Poids: 730 g

25€ HT / 30€ TTC



**APC MKII I Akai**

Intégration optimale avec le logiciel Traktor de Native Instruments  
 Boutons haut de gamme, très précis  
 Piloté via logiciel, boutons rétro-éclairés  
 16x pads éclairés (couleurs RVB)  
 4x faders  
 4x potentiomètres  
 12x boutons  
 1x bouton sans fin  
 Dimensions: 120 x 52 x 294 mm  
 Poids: 730 g

25€ HT / 30€ TTC



**XDJ RR I Pioneer**

Pioneer XDJ RR  
 Contrôleur USB autonome  
 Ecran couleur 7 pouces (non tactile)

70€ HT / 84€ TTC

TABLE DE MIXAGE



**DJM 900 nexus I** Pioneer

La référence des tables de mixage DJ pro  
Table de mixage 4 voies avec carte son intégré et multi-effet  
Sound color Fx: Filter, Crush, Noise, Space, Dub Echo, Gate/Comp  
Carte son haut de gamme intégré 96kHz/24-bit

90€ HT / 108€ TTC



**DDM 4000 I** Behringer

Sampleur synchronisé au beat  
4 sections multi-effets  
2 compteurs de BPM brevetés  
Crossfader numérique et MIDI  
4 canaux Phono/Ligne stéréo pour jusqu'à 8 sources sonores  
2 entrées microphone avec Gain, EQ, fonction Talk et effets  
4 canaux stéréo avec Gain  
EQ paramétrique 3 bandes avec fonction Kill  
Contrôle de la courbe du fader et assignation flexible au crossfader  
Contrôle du pitch en temps réel  
Effet Sampler et FX Crossfader start

45€ HT / 54€ TTC



**DJX 750 I** Behringer

5 canaux Ultra Low-Noise  
Effets numériques 24 bits avec paramètres de contrôle  
Double compteur BPM avec affichage de la synchronisation temporelle et rythmique  
Fader Ultraglisse testé sur plus de 500.000 cycles  
Effet Surround stéréo XPO  
Crossfader contrôlé par VCA  
Courbe du crossfader réglable pour tous les styles de mixage  
EQ Kill 3 bandes (-32 dB)  
Contrôles Gain et Level par canal  
Sélecteur Kill 3 positions pour séparation des fréquences

25€ HT / 30€ TTC



**MYA5D I** Audiophony

1 Port USB sur la voie 4 permettant la lecture et l'enregistrement depuis un ordinateur  
2 Phonos sur RCA  
4 Lignes sur RCA  
1 Micro sur fiche combo en façade  
1 Micro sur fiche Jack à l'arrière  
Egaliseur 3 bandes sur voies stéréo  
Egaliseur 3 bandes sur voies micro  
Réglage du gain sur chaque canal  
Sortie Master A symétrique et asymétrique  
Sortie Master B asymétrique  
Sortie Record  
Sortie pré-écoute sur Jack 6.35 stéré

25€ HT / 30€ TTC



**DJM 800 I** Pioneer

Table de mixage 4 voies numérique 100% compatible MIDI  
Micro-processeurs numériques 94 kHz / 24 bits A/D  
4 entrées numériques  
Fonction Harmonic Mix  
Double boîte d'effets \*4 effets Sound Color \*Boîte d'effets paramétrables : Echo, Delay, Reverse Delay, Pan, Transform, Filter, Flanger, Phaser, Reverb, Robot, Chorus, Roll et Reverse Roll  
Cross fader assignable à chaque voie  
Courbe des faders ajustable  
Courbe du Cross Fader ajustable  
Fader start

70€ HT / 84€ TTC



**RX1202FX V2 I** Behringer

8x entrées mono XLR micro / ligne  
2x entrées ligne stéréo jack 6,3 mm  
EQ 2 bandes  
2x départs d'auxiliaires (1 pré, 1 post)  
Processeur d'effets 24 bits avec 100 pré-réglages  
Sortie casque et control room  
Alimentation Phantom  
Faders 60 mm par canal et master  
Dimensions: 133 x 482 x 150 mm  
Format rack 19" - 3U

25€ HT / 30€ TTC



MOBILIER DJ



**Meuble DJ luxe I** Hoerboard

Devanture DJ luxe  
Régie intégrée  
Hauteur: 100cm  
Poids: 34kg

250€ HT / 300€ TTC



**Cabine DJ Blanc I** Home for DJ

Cabine DJ blanc  
Cuir blanc

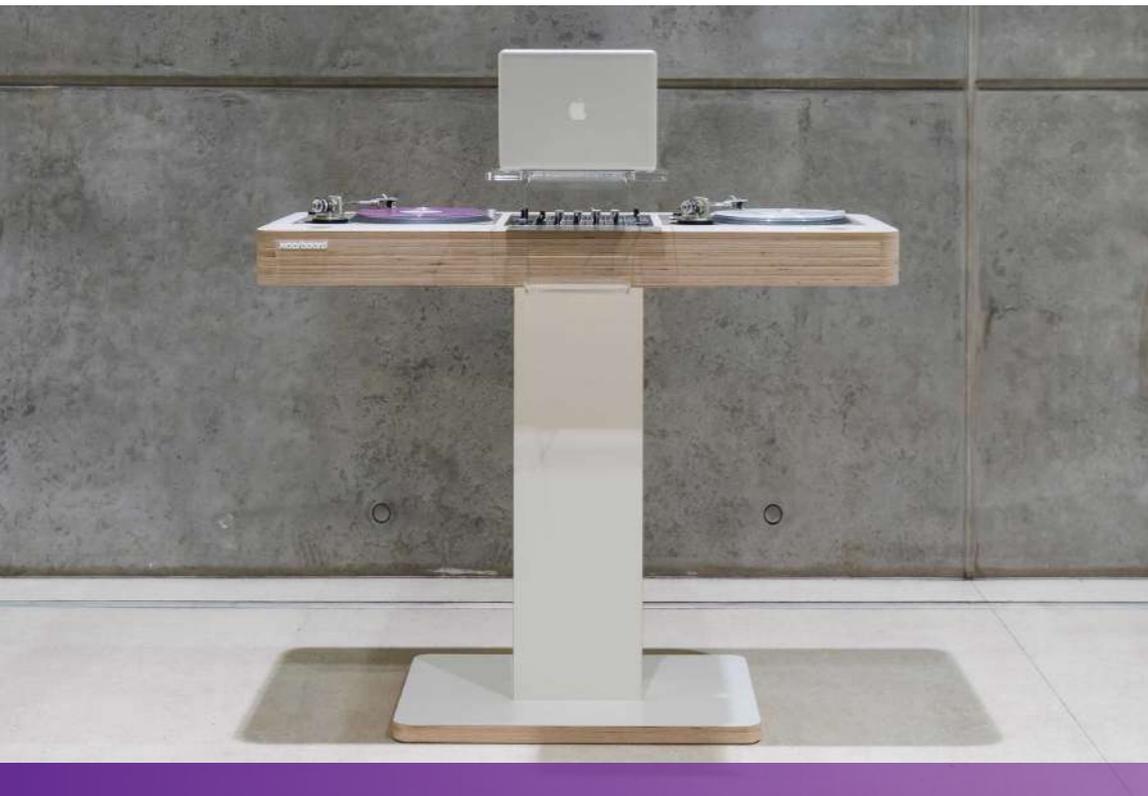
150€ HT / 180€ TTC



**Cabine DJ Noir I** Home for DJ

Cabine DJ noir  
Cuir blanc

150€ HT / 180€ TTC



**Devanture alu I** Prolyte

Devanture alu prolyte  
Hauteur: 70cm  
Largeur: 200cm

100€ HT / 120€ TTC

## VIDEO

Vidéo projecteurs et écrans de projection	21
Ecran led	22
Accessoires	23



## VIDEO

## VIDEOPROJECTEURS ET ECRAN DE PROJECTION



### Vw 435 n | Panasonic

Luminosité : 4 300 lumens  
 Résolution : WXGA (1 280 x 800)  
 Contraste : 3 500:1  
 Jusqu'à 4 000h de durée de vie de la lampe  
 Connectiques:  
 HDMI  
 D-Sub 15pin out (Sortie VGA)  
 RS232  
 USB Type A  
 USB Type B  
 Mini Jack Audio 3,5mm  
 RJ45

120€ HT / 144€ TTC



### X1126 h | Acer

Luminosité : 4 000 lumens  
 Résolution : SVGA (600 x 800)  
 Contraste : 20000:1  
 Connectiques:  
 HDMI  
 2 x (Sortie VGA)

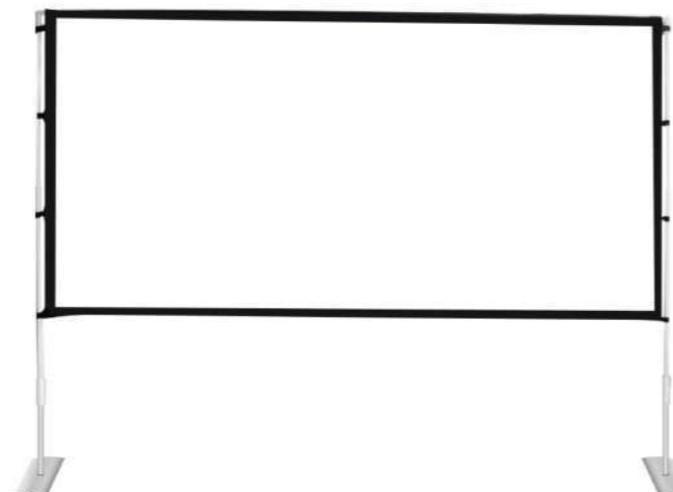
70€ HT / 84€ TTC



### H6517 BD | Acer

Projecteur avec technologie DLP 3D Ready  
 Résolution native de 1920 x 1080 (1080p)  
 Luminosité de 3200 Lumens ANSI  
 Contraste de 10 000:1  
 Lampe OSRAM avec durée de vie standard de 4 000 heures  
 Correction de trapèze automatique +40°/+40° (verticale)  
 2 entrées HDMI (dont 1 combo MHL)  
 Compatible Mac/PC  
 EcoProjection : respect de l'environnement

70€ HT / 84€ TTC



### Ecran de projection

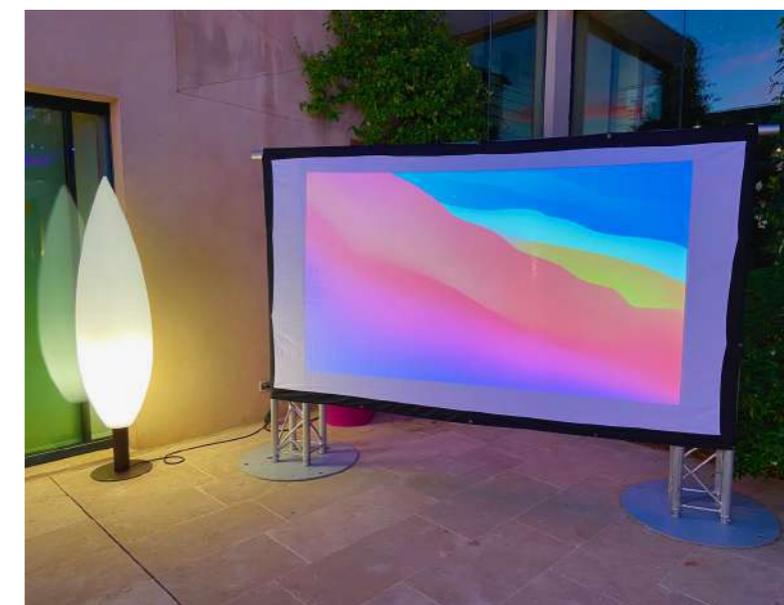
Cadre et écran inclus  
 Usage intérieur uniquement

120" (260 x 230cm)

50€ HT / 60€ TTC

Ecran sur totem alu

250€ HT / 300€ TTC



ECRAN LED



**Panneau led 3.91 | Skyled**

Pitch: 3.91  
 Densité de Pixel: 65410 points/m2  
 Taille: 500mm x 500mm  
 led: Smd2021  
 Luminosité: 5000 cd/m2  
 Échelle de gris: 16.7M couleurs (synchronisées)  
 Poids: 8kg

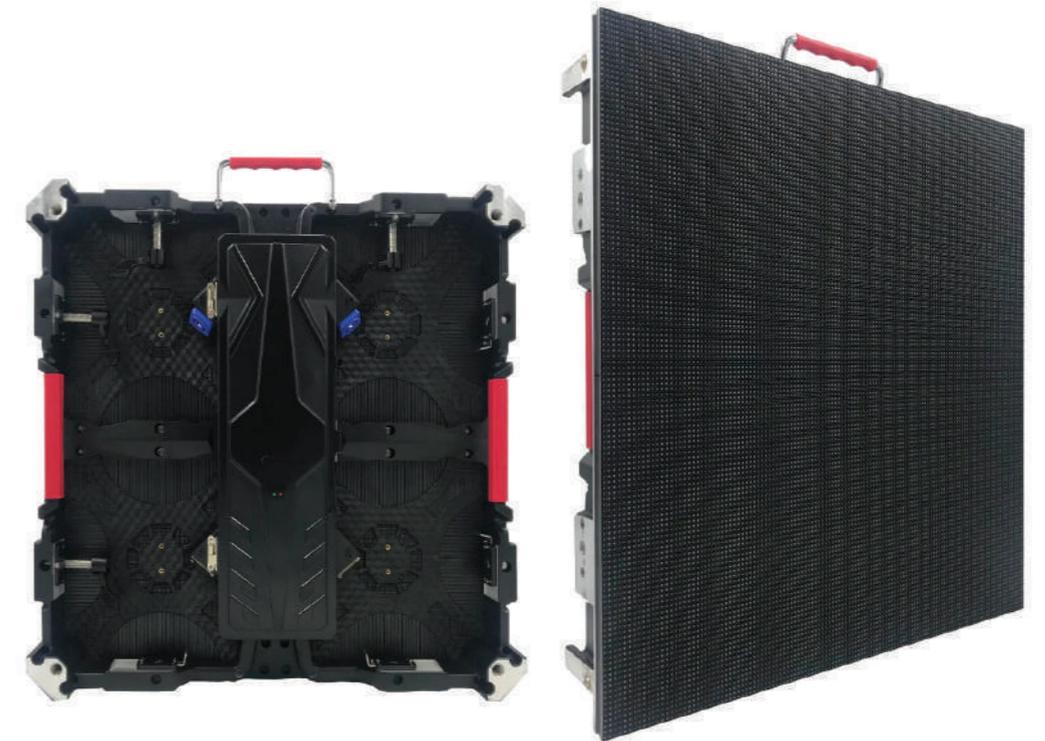
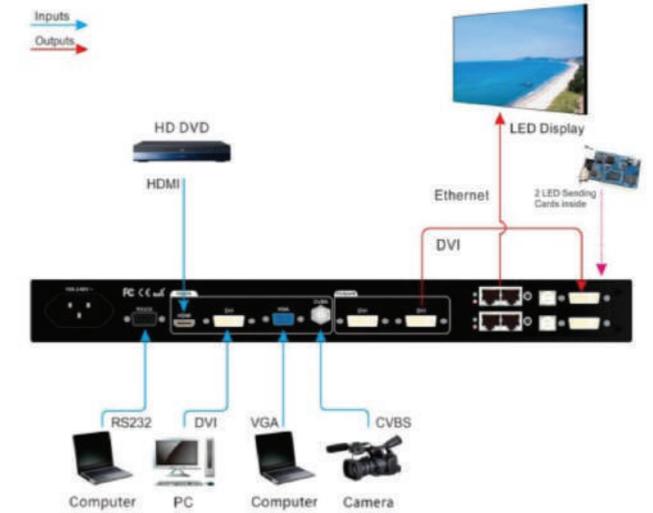
unitaire	150€ HT / 180€ TTC
2m x 2m	1800€ HT / 2160€ TTC
4m x 3m	sur devis
Livraison et installation	sur devis



**Processeur | Vdwall**

Processeur vidéo Vdwall  
 1 x cvbs  
 1 x vga(RGBHV)  
 1 x dvi(VESA)  
 1 x hdmi(VESA/CEA-861)  
 2 x dvi

70€ HT / 84€ TTC
------------------



## ACCESSOIRES



### Osmo Mobile 2 | Dji

Stabilisateur 3 axes pour smartphone  
Poids: 245g

25€ HT / 30€ TTC



### Ronin m | Dji

Stabilisateur pro pour cameras  
Trois modes de fonctionnement  
- Mode Suspendu  
- Mode Vertical  
- Mode Mallette  
Module IMU autonome intégré  
Moteurs DJI Spéciaux pour Nacelle avec Encodeurs  
Module Bluetooth  
Connexion USB  
Récepteur 2.4GHz  
Capteur de température  
Processeur Avancé DJI 32-Bit DSP  
Supporte un Récepteur D-B

80€ HT / 96€ TTC

Captation Photo / Vidéo

sur devis



### D5200 | Nikon

Capteur: CMOS 24 Mpx, APS-C (x1,5) , 6.4 Mpx/cm  
Objectif : N/Ax 18-55 mm f/3.5-5.6  
Stabilisation : Non  
Ecran : 7.5 cm, non TN, 921000 points, 4/3, non tactile  
Sensibilité (plage ISO): 100 - 6400 ISO ext. 66 mm  
Résolution vidéo: Full HD

40€ HT / 48€ TTC



### Mavic mini | Dji

Capteur 1/2.3" CMOS  
Résolution max: 2.7K stabilisées  
Autonomie: 30min  
Poids: 249g

50€ HT / 60€ TTC



### Mavic air 2s | Dji

Capteur 1" CMOS (20mp)  
Résolution max: 5,4K jusqu'à 30 ips, 4K jusqu'à 60 ips  
Autonomie: 30min  
Vitesse maximale : 68.4 km/h  
Capacité de la batterie: 3500 mAh  
Poids: 595g

90€ HT / 96€ TTC

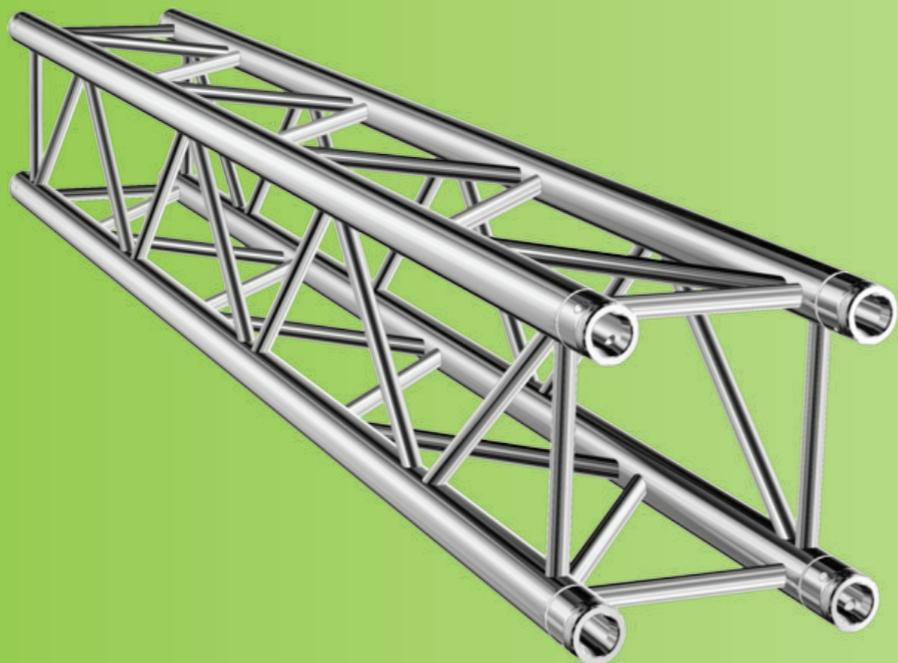
Captation Photo / Vidéo

sur devis



## LEVAGE ET STRUCTURE

Pieds de levage et structure	25
Scène	26



# LEVAGE ET STRUCTURE

## PIED DE LEVAGE ET STRUCTURE



### Alt 550 I Asd

Charge max : 225 kg  
Hauteur max : 5,50 m  
Hauteur chargement : 1,80 m  
Embase : 2,15 m  
Encombrement plié : 1,80 m  
Mât sup : Ø 35 mm  
Poids : 110 kg

100€ HT / 120€ TTC



### St 500 I Asd

Pied de levage a treuil pro 5m charge 80 kg  
Treuil à vis sans fin.  
Mâts avec goupille de sécurité verrouillable.  
Finition : acier époxy noir anti-reflet et zinc blanc.  
Nombre de mâts : 3  
Charge maxi à 5m00 : 80 kg  
Hauteur maxi : 5m00  
Hauteur mini : 1m89  
Embase : 2m00  
Encombrement plié : 2m00  
Section du dernier mat : Diamètre 40 mm.

70€ HT / 84€ TTC



### Wind Up I Varytec

Hauteur max : 4 m  
Supporte une charge max. de 85 kg  
Admission 1 3/8"  
Convient pour le montage d'enceinte avec embase de 35 mm  
Dimensions de la traverse: 130 x 3,5 x 3,5 cm  
Extension maximale du trépied: 1,6 m  
Dimension plié: 1,75 m  
Poids: 25 kg

50€ HT / 60€ TTC



### Elv 270 I Asd

Finition Epoxy noire anti-reflet  
2 mâts Acier  
SPECIFICATIONS  
Charge maxi 60 kg  
Hauteur maxi 2,70 m  
Hauteur chargement 1,60 m  
Embase 1,20 m  
Encombrement plié 1,87 m  
Poids 10 kg  
Mât sup. Ø 35 mm  
PRIX 169,00 €

30€ HT / 36€ TTC



### H 30V I Prolyte

Structure carré en aluminium

2m

15€ HT / 18€ TTC

Pont sur mesure (Grill)

sur devis



## SCENE

### IX Stage Artist I Stairville

Système de podium IX  
 Taille: 3,0 x 0,5 m  
 Capacité de charge extrêmement élevée: 500 kg / m²  
 Poids: 8 kg (sans pieds)



100€ HT / 120€ TTC

Scène sur mesure

sur devis

Installation et livraison

sur devis

### IX Stage I Stairville

Scène IX Stage avec fonction clic  
 Hauteur: 40 cm  
 Ce système ne s'installe que sur des sols plats et nivelés



1m2

40€ HT / 48€ TTC



### Passage de câble I Stageworx

Nombre de conduits de câbles : 2  
 Dimensions par canal : 3,2 x 3,2 cm  
 Longueur (sans ergots) : 90 cm  
 Capacité de charge maximale : 3 tonnes  
 Dimensions extérieures : 93 x 25 x 4,5 cm  
 Poids : 5 kg



1m

15€ HT / 18€ TTC



## MOBILIER

Mobilier de réception

28



# MOBILIER

## MOBILIER DE RECEPTION



### Mange debout

Mange debout pliable Ø60cm  
Housse lycra blanc



15€ HT / 18€ TTC

Housse lycra (blanc, noir)

5€ HT / 6€ TTC

Housse lycra (rouge, bleu,vert)

8€ HT / 9,6€ TTC



### Fauteuil cubik

Hauteur assise: 44 cm  
Hauteur des accoudoirs: 64 cm  
Fauteuil empilable par 4  
Solide et stable  
Poids maximum conseillé : 100kg par chaise.

15€ HT / 18€ TTC



### Fauteuil Loft

Chaise en polypropylène  
Hauteur assise: 38cm



20€ HT / 24€ TTC



### Table pliante 180cm

Table de réception pliante  
Longueur: 180cm

20€ HT / 24€ TTC

Housse lycra (blanc,noir)

5€ HT / 6€ TTC



### Barnum 3x3m

Barnum 3x3m  
Hauteur au point le plus haut : 3,25m  
Livrée avec lestage

60€ HT / 72€ TTC



### Poteaux de guidage

Longueur: 2m  
Poids: 14,7 kg

30€ HT / 36€ TTC



### Plante artificielle

Hauteur: 180cm

15€ HT / 18€ TTC



### Cube led Rgb

Cube led RGB 40cm  
Autonomie: 12h  
Télécommande

25€ HT / 30€ TTC



### Table cubik

Hauteur : 43 cm  
Longueur : 70 cm  
Profondeur : 50 cm

15€ HT / 18€ TTC



### Article 1 I Réserve de matériel

1.1. : Toute réservation implique l'adhésion sans réserve à nos conditions générales de location quelles que soient les clauses figurant au sein des bons de commande des clients.

1.2. : Toute réservation par téléphone doit être confirmée par mail, dans un délai minimum de 24h avant le début de la location.

1.3. : Les réservations ne sont acceptables que dans la limite des stocks disponibles.

1.4. : Toute réservation doit être accompagnée d'un acompte de 30% du montant total TTC de la commande.

1.5. : Pour toute annulation de réservation, intervenant moins de 48h avant le début de la location, l'acompte déjà versé reste acquis à Eurl Galight à titre de dédommagement forfaitaire.

1.6. : Le client devra signaler lors de sa réservation si l'utilisation du matériel s'effectue en dehors du territoire Français.

### Article 4 I Restitution du matériel

4.1. : La restitution du matériel est à la charge du client et doit s'effectuer dans nos locaux aux dates et heures prévues lors de la réservation. Un retour en dehors des horaires d'ouverture du site est possible avec un délai de prévenance de 2 jours minimum et une facturation de 10% de la valeur de la location en sus.

4.2. : Toute prolongation de location devra être signalée au moins 24h avant le retour initialement prévu et ne pourra se faire qu'après l'accord de Eurl Galight.

4.3. : Toute restitution effectuée avant la date prévue sera facturée selon les termes de la commande passée initialement.

4.4. : Le client sera tenu pour responsable des préjudices subis par Eurl Galight et sa clientèle pour retard dans la restitution du matériel.

4.5. : Tout matériel retourné hors conditionnement d'origine, fera l'objet d'une facturation.

4.6. : Tout matériel manquant ou détérioré sera facturé sur la base du tarif en vigueur, à savoir le prix public neuf. Tout matériel facturé pour détérioration devra être repris par le client. Si le matériel détérioré n'est pas repris dans les 3 mois suivant la date de facture, celui-ci sera mis en destruction par Eurl Galight.

4.7. : Un délai supplémentaire de 48h est admis pour la restitution de petits matériels et accessoires manquants au retour ; passé ce délai la facture deviendra définitive.

### Article 2 I Enlèvement du matériel

2.1. : L'enlèvement du matériel s'effectue en échange d'une pièce d'identité, ainsi que le règlement du montant de la location et le versement d'une caution. Le versement d'une caution sera systématiquement exigé pour les nouveaux clients.

2.2. : Le matériel est remis en parfait état de fonctionnement ; celui-ci peut être également contrôlé par le client avant chaque location.

2.3. : L'enlèvement s'effectue du lundi au vendredi de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h30. Un enlèvement en dehors de ces horaires est possible avec un délai de prévenance de 2 jours minimum et une facturation de 10% de la valeur de la location en sus.

### Article 5 I Tarifs

5.1. : Les prix facturés sont ceux du tarif en vigueur au jour de la livraison, Eurl Galight se réservant le droit de modifier ses tarifs à tout moment sans préavis. Le taux de TVA appliqué est de 20% sur l'ensemble des services offerts ; ce taux est modifiable en fonction de la législation.

5.2. : Les devis établis sont valables pour une durée de 30 jours à compter de leur date d'édition.

5.3. : Les photos et caractéristiques du catalogue de Eurl Galight sont non contractuelles.

### Article 9 I Assurances

9.4. : Le locataire fait son affaire de tous risques de mise en jeu de sa responsabilité civile, à raison de tout dommage causé par le matériel ou à raison de toute utilisation pendant qu'il est sous sa garde.

9.5. : En cas de sinistre, le locataire doit faire parvenir sous 48h une déclaration circonstanciée sur papier à entête, et en cas de vol, l'original de récépissé de déclaration établi par le commissariat de police. Cette déclaration s'effectue par courrier recommandé avec accusé de réception. Le remboursement du matériel à sa valeur neuve de remplacement est exigé en cas de vol.

8.6. : La responsabilité de Eurl Galight ne saurait être engagée suite au non fonctionnement ou mauvais fonctionnement des appareils loués liés à l'adjonction de matériels non compatibles ou à une mauvaise utilisation.

### Article 10 I Droit applicable et litiges

10.1.: Pour tout différend relatif à l'interprétation et l'exécution des présentes, le tribunal de commerce d'Avignon sera seul compétent.

### Article 3 I Durée de location

3.1. : La durée de location est exprimée en jour et commence du jour du retrait du matériel au jour du retour physique de ce matériel dans nos locaux, dimanches et jours fériés compris, sans tenir compte de l'utilisation ou non du matériel.

### Article 6 I Clause de réserve de propriété-

6.1. : Le matériel est la propriété de Eurl Galight. A ce titre, il est insaisissable par les tiers, et le locataire n'a pas le droit de le céder ou de le sous-louer. Il ne doit apporter aucune modification superficielle ou substantielle au matériel.

### Article 7 I Citation et communication

7.1. : Eurl Galight s'autorise à citer et à exploiter, dans ses outils d'information internes comme externes, ainsi que dans tout autre support de communication, la prestation, la location que Eurl Galight a effectuée pour le compte de son client.

### Article 8 I Responsabilités

8.1. : Le locataire, en qualité de dépositaire, assume l'entière responsabilité du matériel lors de sa prise en charge en nos locaux et jusqu'à sa restitution.

8.2. : Le locataire sera responsable à l'égard des tiers de l'utilisation du matériel et en particulier de l'usage des émetteurs H.F., audio ou vidéo, talkie-walkie, radio, téléphone,..., sans recours contre Eurl Galight à quelque titre que ce soit. Il devra se préoccuper d'obtenir les autorisations nécessaires pour l'utilisation des matériels cités plus haut.

8.3. : Toutes les locations de matériel de levage, structure, support, tours, nacelle, échelle et plancher, sans assistance de Eurl Galight, sont sous l'entière responsabilité du locataire qui devra s'assurer en respect des conditions de sécurité sur son chantier et des assurances de responsabilité civile.

8.4. : Le locataire s'engage à utiliser le matériel conformément à sa destination et à ne procéder à aucune modification ni réparation du matériel sans accord préalable de Eurl Galight.

8.5. : En cas de sinistre, le matériel sera facturé au prix du matériel neuf suivants les tarifs en cours, et les frais de remise en état au coût du jour.

# GALIGHT

*Une autre vision de l'événement*



Catalogue & Tarifs 2022